

# ELLE

**AUDREY  
PULVAR**  
LE ROMAN  
D'UNE AMBITION

FAIT DIVERS  
**LE GANG  
DES MARIEUSES**  
ENQUÊTE SUR  
UN BUSINESS JUTEUX

**LA MODE  
REND-ELLE  
HEUREUX ?**  
QUAND LA QUÊTE  
DU STYLE PRODUIT  
DE LA DOPAMINE

**LE PRIX  
DU SOURIRE**  
LES DENTS, L'ÉTERNEL  
MARQUEUR SOCIAL

## JANE **FONDA**

DE LA GUERRE DU VIETNAM  
À LA DÉFENSE DE LA PLANÈTE  
**50 ANS  
D'ENGAGEMENT**  
RENCONTRE  
AVEC L'ICÔNE ABSOLUE

L 14149 - 3926 - F: 2,50 €



HEBDOMADAIRE 19 MARS 2021 FRANCE METROPOLITAINE 2,50 € A : 5 € / AND : 3 € / BEL : 2,90 € /  
CAN \$ : 6,50 CND / CH : 4,60 FS / D : 5 € / ESP : 4 € / GR : 5 € / IT : 4 € / LUX : 2,90 € / MAR : 40 MAD / NL : 5,20 € / PORT. Cont : 4 € / TUN : 10 TND /  
ANTILLES A : 6 € / GUY S : 5 € / REUNION A : 7 € / POLY A : 1700 XPF / POLY S : 550 XFP / N.CAL A : 1500 XPF / N.CAL S : 530 XFP

elle.fr

LE PARIS DE

# NATHALIE MARCHAL

LA DIRECTRICE ARTISTIQUE DE COMPTOIR DES COTONNIERS, ARRIVÉE EN 2019, DONNE UN NOUVEAU SOUFFLE À LA MARQUE ET MILITE POUR UNE MODE CHIC ET DURABLE.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SABINE ROCHE**

**Après des études à Esmod, Nathalie Marchal devient rapidement styliste de mode sur des shootings de magazines.**

Un métier qu'elle exercera pendant des années et qui nourrit aujourd'hui son travail de directrice artistique de Comptoir des Cotonniers. Son credo ? Des collections aux coupes parfaites associées à de belles matières pour construire des pièces qui matchent entre elles. La styliste propose une mode fédératrice alliant confort et élégance. C'est vrai pour le pantalon « Marguerite » : un 7/8 fuselé qui sied à toutes les morphologies. Ça l'est aussi avec la chemise d'homme féminisée par la soie ou la marinière en coton tissé Milano que l'on retrouvera chaque saison, déclinée en différentes couleurs. « J'aime les vêtements confortables, note-t-elle. Il ne faut jamais oublier qu'on les crée pour qu'ils soient portés ! » Elle propose donc un vestiaire idéal avec ce petit twist qui fait la différence. Preuve à l'appui dans le flagship parisien de la marque, récemment ouvert rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, où les vêtements prennent place sur plus de 400 mètres carrés. En prime, on y déniché une capsule Spécial Marais avec des pièces et des coloris exclusifs.

**ELLE. Dans quel quartier habitez-vous ?**

**NATHALIE MARCHAL.** J'ai longtemps vécu dans le 10<sup>e</sup> arrondissement, mais depuis plus d'un an j'habite à Suresnes (92). C'est une façon d'être un peu à la campagne tout près de Paris. Je peux me rendre à vélo au travail, près de Palais-Royal.

**ELLE. Quel est votre Q.G. pour boire un café ?**

**N.M.** À deux pas du bureau, j'aime le classique Café de l'Époque (2, rue du Bouloi, 1<sup>er</sup>). C'est une vraie brasserie parisienne qui résiste à toutes les modes. Je pense que le décor n'a pas changé depuis la fin du XIX<sup>e</sup> avec ses grands miroirs, son comptoir en zinc et ses

banquettes en moleskine. On peut prendre un café-croissant ou déguster une cuisine française traditionnelle à base de super-produits. Dans le même genre, je vais pour les mêmes raisons au restaurant Chez Georges (1, rue du Mail, 2<sup>e</sup>). Ces brasseries hors du temps sont à redécouvrir !

**ELLE. Où avez-vous vos habitudes pour dîner ?**

**N.M.** Je suis une fan de la cuisine de Bruno Doucet. À La Régalade (106, rue Saint-Honoré, 1<sup>er</sup>) ou à La Régalade du Faubourg aux Jardins du Faubourg (9, rue d'Aguesseau, 8<sup>e</sup>). Le chef sert une gastronomie généreuse et inventive. Je suis végétarienne et c'est le seul qui soit capable de me faire manger exceptionnellement de la viande !

**ELLE. Quels sont vos spots de mode ?**

**N.M.** Depuis que j'y travaille, je ne m'habille plus que chez Comptoir des Cotonniers, ne serait-ce que pour tester les matières et les coupes. J'aime les vêtements que l'on ne sent pas sur soi. Le confort prime ! Pour les créateurs connus, j'admire le travail de Helmut Lang, la simplicité de Jil Sander. J'aime la fantaisie du duo franco-écossais La Fétiche (lafetiche.com). J'adore aussi les tenues de travail que je chine et collectionne.

**ELLE. Un lieu culturel qui a votre préférence ?**

**N.M.** Je visite fréquemment des galeries. Je m'organise souvent un parcours, notamment pour celles du Marais. Un lieu où je peux passer des heures, c'est la librairie de la Galerie Yvon Lambert (14, rue des Filles-du-Calvaire, 3<sup>e</sup>), une mine pour les livres d'artistes. ■



19 MARS 2021



La Régalade du Faubourg



La Fétiche



Café de l'Époque



Comptoir des Cotonniers

LAURENT HUMBERT ; YVAN MOREAU ; PRESSE.