

1^{er} DÉCEMBRE 2019

HOTEL & LODGE

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

Spécial luxe

- Destinations de rêve
- Palaces mythiques
- Lodges d'exception
- Boutique-hôtels confidentiels

CAP SUR

VENISE
UN PALAIS À FLEUR D'EAU
AIX-EN-PROVENCE
LA CAMPAGNE À LA VILLE
EGYPTE
LE NIL EN VOILIER
LYON
WEEK-END ARTY CHIC

BALI

Mythique et mystique

PARIS

Les nouvelles adresses
à connaître

AFRIQUE AUSTRALE

Un safari-croisière exclusif

L 13701 - 110 - F: 7,50 € - RD



N°110 - DÉCEMBRE 2019 - JANVIER 2020

1^{er} DÉCEMBRE 2019

Hotel & Lodge

& Paris



L'ancien porche, transformé
en entrée, tout en transparence
jusqu'à la cour-jardin



LES JARDINS DU FAUBOURG

Hôtel particulier

Au bord du Faubourg Saint-Honoré, cette nouvelle adresse noue un joli dialogue entre style haussmannien et architecture contemporaine, cour et jardin, élégance et confort.

CÉLINE BAUSSAY

1^{er} DÉCEMBRE 2019

Hotel & Lodge

Les Jardins du Faubourg est très proche du Palais de l'Élysée. Au sens propre (trois minutes à pied) comme au sens figuré puisque l'Élysée se définit, dans la mythologie grecque, selon le Larousse, comme « le séjour des âmes des héros et des hommes vertueux », ou encore, dans sa conception littéraire, comme un « lieu agréable, planté de beaux arbres ». Il y a un peu de cela dans ce nouveau 5-étoiles, le premier du groupe Rouleau Richard, également propriétaire du Grand Hôtel de l'Opéra à Toulouse.

Par sa taille, sa configuration et la personnalité haute en couleur de celle qui le dirige, Jennifer Beccara, cet hôtel de 32 chambres et 4 suites a quelque chose d'une maison de famille. Ce qu'il était d'ailleurs, bien avant que les architectes Vincent Bastie et Arnaud Behzadi (qui ont réalisé dans le même temps l'hôtel Grand Powers) le transforment de fond en comble. De l'hôtel particulier du XVIII^e siècle, assez sobre, longtemps laissé à l'abandon, il ne reste que la hauteur sous plafond, le porche aujourd'hui transformé en lobby, les corniches Louis Philippe et quelques cheminées en marbre de Carrare. « Nous avons eu trois ans de travaux, le temps nécessaire pour réaliser tout, absolument tout sur mesure », se félicite Arnaud Behzadi, qui a dessiné le mobilier, les luminaires, la robinetterie, mais aussi les poignées de portes et même les grilles de soufflage de la climatisation ! Fidèle à l'esprit du lieu, il a utilisé

des matériaux nobles (marbre, bois précieux, laiton brossé), paré les fauteuils de velours, accroché des tableaux aux murs et multiplié les miroirs.

La Régalade du Faubourg, troisième restaurant du chef Bruno Doucet, et le bar The Confidential au cadre rétro occupent le rez-de-chaussée. Le sous-sol a été créé de toutes pièces. Il accueille un spa Olivier Lecocq, le masseur-star du Prince de Galles. À côté, une mini-salle de fitness au mur végétalisé et une piscine voûtée de 16 mètres de long avec sauna, hammam et douche expérimentale.

À l'arrière de la bâtisse historique, Arnaud Behzadi a aménagé l'espace extérieur avec le paysagiste Xavier de Chirac pour en faire un lieu de détente au grand air et au calme, entre jasmin, néflier et fougères. Aux beaux jours, le restaurant y dresse ses tables. Et surtout, l'architecte a su exploiter une extension contemporaine en fond de cour, là où se trouvaient autrefois les mangeoires pour chevaux. « Je ne voulais pas d'un semi-pastiche de semi-haussmannien », explique-t-il. Son autre idée de génie, c'est d'avoir apposé sur les murs extérieurs de cette extension des plaques d'alucobond, une sorte d'aluminium qui optimise la lumière du jour et reflète la façade haussmannienne qui lui fait face. Arnaud Behzadi a atteint son objectif : composer un ensemble « distingué, intemporel, intime, qui crée de l'émotion sans effet waouh. »

